

www.gitarrespielenlernen.com

Gitarre spielen in 24 Stunden!

Das Nachschlagewerk





Index

<u>Das hätten sie nicht gedacht!</u>	3
<u>Fangen sie an, bevor sie es sich anders überlegen</u>	3
<u>Zeitfaktor</u>	3
<u>Anfangsschwierigkeiten?</u>	3
<u>Durchhalten ist die Devise</u>	3
<u>Gitarre auf dem Dachboden?</u>	3
<u>Ihr persönlicher Online-Trainer</u>	3
<u>Linkshänder</u>	3
<u>Ein Tipp für Linkshänder</u>	4
<u>Ein Schnäppchen</u>	4
<u>Zeitdruck als Motivation</u>	4
<u>Das Nachschlagewerk</u>	4
<u>Fortsetzung folgt</u>	4
<u>Aufbau der Gitarre</u>	5
<u>Gut zu wissen!</u>	5
<u>Ach, so heißt das!</u>	5
<u>Die Tabulatur</u>	5
<u>Das Akkordschema</u>	6
<u>Die linke Hand</u>	13
<u>Die rechte Hand</u>	14
<u>Das Stimmen einer Gitarre</u>	15
<u>Fehlerfreies Üben</u>	16
<u>Die richtige Haltung</u>	16
<u>Fingerbeschwerden</u>	16
<u>Gitarrenzubehör</u>	17
<u>Wo bekomme ich Zubehör für meine Gitarre?</u>	17
<u>Links</u>	17



Das hätten sie nicht gedacht!



Fangen sie an, bevor sie es sich anders überlegen

Liebe Gitarristen, dieser kompakte Internetgitarrenkurs beginnt jetzt und wird ihnen helfen in kürzester Zeit Gitarre spielen zu lernen, ohne über theoretische Kenntnisse verfügen zu müssen (Noten, Tonleitern, Akkordfolgen, usw.). Bitte beachten sie, dass es sich hierbei nicht um die zwölf Lektionen handelt, sondern um das dazugehörige Nachschlagewerk. Die Lektionen können sie sich mit Hilfe ihres Benutzernamens und des Passwortes, die sie bereits per E-Mail empfangen haben, wöchentlich auf ihren Computer herunterladen.

Zeitfaktor

Dieser Gitarrenkurs kostet sie in den kommenden 3 Monaten (5 Tage pro Woche) täglich 10-20 Minuten Übungszeit. Mir geht es vor allem darum, dass sie schnell und einfach das Gitarrenspiel erlernen. Um die Motivation nicht zu verlieren, sollten sie während des Übens auf einen sauberen Klang achten. Wenn sie es täglich schaffen 20 Minuten zu üben, dann erlernen sie das Gitarrenspiel mit einem Aufwand von 24 Stunden innerhalb von 12 Wochen! Das hätten sie nicht gedacht, oder?

Anfangsschwierigkeiten?

Wenn man beginnt Gitarre spielen zu lernen, bleiben häufig gewisse Anfangsschwierigkeiten nicht aus. Sie verführen sogar den einen oder anderen dazu, die Flinte ins Korn zu werfen. Mit einer herkömmlichen Lern- und Übungsmethode (z.B. Musikschule), können folgende Probleme auftreten:

- schmerzende Finger durch zu langes Üben
- die Finger machen nicht das, was sie machen sollen
- lästige Theoriestunden an der Musikschule, bevor sie überhaupt die Gitarre in die Hand nehmen dürfen
- viel zu oft die gleichen, langweiligen Übungen, die auf Dauer nicht zu ertragen sind
- nach dem Gitarrenunterricht hat man schnell wieder vergessen, wie es gespielt wird
- es gelingt ihnen nicht, die Gitarre richtig zu stimmen, weil sie nicht wissen wie jede Saite klingen muss
- es klingt unsauber
- u.s.w.

Bald wird ihre Gitarre sie überall mit hin begleiten: mit ans Lagerfeuer,

Durchhalten ist die Devise

Kurz gesagt, es gibt genug Gründe aufzugeben, obwohl es so schön werden könnte, wenn sie durchhalten. Bald wird ihre Gitarre sie überall mit hin begleiten: mit ans Lagerfeuer, „Happy Birthday“ als Geburtstagsständchen, sie können ein Bandmitglied einer Musikgruppe werden, selber Lieder schreiben und noch vieles mehr.

Gitarre auf dem Dachboden?

Lassen sie bitte nicht die (teure) Gitarre auf dem Dachboden verschwinden, um den Problemen aus dem Weg zu gehen. Da machen sie es sich zu einfach! Es wäre schade.

Es geht mir nicht darum, anfängliche Probleme, die jederzeit auftreten können, zu ignorieren, sondern diese auf dem schnellsten Wege zu überwinden.

Ihr persönlicher Online-Trainer

Ich werde als ihr persönlicher Online-Trainer ihnen die nötigen Handgriffe beibringen, sodass sie in der Lage, sind die ersten Anfangsschwierigkeiten zu überwinden. Jede Lektion beinhaltet mehrere übungsbegleitende Videos, die ihnen das Ergebnis jeder Woche vorführen (Video: „**So sollte es klingen!**“). Als Gegenbeispiel werde ich ihnen auch zeigen, wie sie es nicht machen sollten und was man dagegen tun kann (Video: „**So sollte es nicht klingen!**“). !

Linkshänder

Falls sie Linkshänder sind, sollten sie sich vor Beginn des Gitarrenlehrgangs für eine der folgenden Griffmöglichkeiten entscheiden:

1. Ich werde als Linkshänder rechtshändig Gitarre spielen und bleibe dabei.
2. Ich möchte linkshändig Gitarre spielen und vertausche deswegen die obersten mit den untersten Saiten.
3. Ich werde als Linkshänder die Gitarrensaiten so lassen wie sie waren und spiele die Gitarre wie es mir am besten gelingt.



Ein Tipp für Linkshänder

Wenn Sie mich persönlich fragen, dann empfehle ich Ihnen die zweite Grifftechnik, da Sie noch am einfachsten zu spielen ist. Ich bekam einen Tipp von einem erfahrenen Bassisten, der auch Linkshänder ist: gib einem Anfänger eine Gitarre in die Hand und er wird sofort entscheiden, wie er Sie hält. Wenn sich die höchste Saite oben auf dem Gitarrenhals befindet, dann wählen Sie bitte die zweite Grifftechnik aus. Das wird dann auch bei den meisten der Fall sein. Vertauschen Sie dann die Saiten wie oben beschrieben. Danach sollte es kein Problem sein, mit dem Kurs einfach anzufangen, Sie müssen lediglich „linkshändig“ anstelle von „rechtshändig“ lesen und umgekehrt!

Falls jedoch die tiefste Saite nach dem Test oben liegt, dann wäre es möglich, sich für die erste Grifftechnik zu entscheiden und den Kurs als Rechtshänder in Angriff zu nehmen.

Die dritte Grifftechnik ist weniger gebräuchlich und eher selten anzutreffen.

Ein Schnäppchen

Der Anfängerkurs im Internet bietet vielen Interessenten gleichzeitig die Möglichkeit, kostengünstig innerhalb von drei Monaten Gitarre spielen zu lernen. Umgerechnet kostet jede Lektion nur circa € 3,00!

Zeitdruck als Motivation

Dieser Kurs ist auf 12 Wochen begrenzt, sodass sie dadurch zeitlich etwas unter Druck gesetzt werden. Seien wir doch mal ehrlich, irgendetwas kommt doch immer dazwischen. Damit sich dies nicht dauerhaft einschleicht, hilft ihnen dieser Druck, sich wirklich 10-15 Minuten täglich Zeit zum Üben zu nehmen. 12 Wochen durchhalten, sollte doch keine Hürde für sie sein, oder?

... nur 10-15 Minuten täglich ...

Das Nachschlagewerk

Dieses E-Book hat die Funktion eines Nachschlagewerkes. Die zwölf Lektionen werden ihnen ebenfalls als E-Book wöchentlich zugeschickt. Sie lernen mit Hilfe des Nachschlagewerkes die wichtigsten Grundlagen des Gitarrenspiels: Tabulatur zu lesen (Grifftechnik), die Saiten zu stimmen, die Anwendung des Plektrums und noch vieles mehr!

Fortsetzung folgt...

Damit sie dann auch das Gelernte anwenden und weiter üben können, finden sie in Kürze einen Gitarrenkurs für Fortgeschrittene auf meiner Internetseite: www.gitarrespielenlernen.com.

Viel Freude mit ihrer Gitarre!

PS: Achten sie darauf, dass vor jeder Übungseinheit ihre Gitarre gestimmt werden muss. Klicken sie einfach mit der Maus auf: „**So müssen sie ihre Gitarre stimmen!**“.



Aufbau der Gitarre

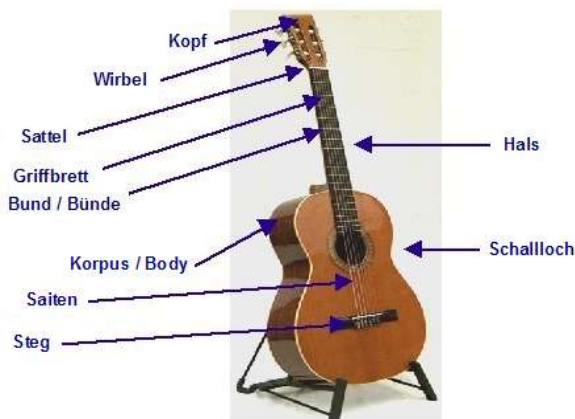
2 LEKTION

Gut zu wissen!

Das Nachschlagewerk ist für die Wissbegierigen unter uns wie geschaffen. Hier werden sie die wichtigsten Grundbegriffe lernen, die man über eine akustische Gitarre wissen sollte. Dieses Wissen ist nicht unbedingt notwendig, um Gitarre spielen zu lernen, jedoch unheimlich praktisch, wenn sie sich mit anderen Gitarristen unterhalten wollen oder in einem Musikgeschäft stehen.

Ach, so heißt das!

Holen sie nun ihre Gitarre, damit wir sie etwas genauer unter die Lupe nehmen können. Mit Hilfe der unteren Abbildung können sie jedem Teil ihrer Gitarre einen Namen zuordnen:



Die Tabulatur

Der Gitarrenhals bzw. das Griffbrett auf der Gitarre setzt sich aus unterschiedlich großen Abschnitten zusammen. Diese Abschnitte heißen in der Fachsprache Bünde, welche von Bundstäbchen aus Metall abgegrenzt werden. Wenn man mit dem Finger eine Saite hinunterdrückt, wird diese von den Bundstäbchen abgeklemmt und somit verkürzt. Bei einer gestimmten Gitarre, kann man dadurch die richtigen Töne spielen. Die Tabelle am unteren Blattrand fasst noch einmal alle „spielbaren“ Noten zusammen.

Bei jedem Bund verändert sich der Ton um einen Halbton höher oder tiefer. Hier sind nun die Noten, die auf einer normalen Gitarre gespielt werden können. Im Anfängerkurs konzentrieren wir uns erst einmal auf die Akkorde und beschäftigen uns noch nicht so sehr mit der Notenschrift.

Untere Seite: die hohe E-Saite!

E	F	Fis/Ges	G	Gis/As	A	Ais/B	H	C	Cis/Des	D	Dis/Es	E
B	C	Cis/Des	D	Dis/Es	E	F	Fis/Ges	G	Gis/As	A	Ais/B	H
G	Gis/As	A	Ais/B	H	C	Cis/Des	D	Dis/Es	E	F	Fis/Ges	G
D	Dis/Es	E	F	Fis/Ges	G	Gis/As	A	Ais/B	H	C	Cis/Des	D
A	Ais/B	H	C	Cis/Des	D	Dis/Es	E	F	Fis/Ges	G	Gis/As	A
E	F	Fis/Ges	G	Gis/As	A	Ais/B	H	C	Cis/Des	D	Dis/Es	E

Obere Seite: die tiefe E-Saite!



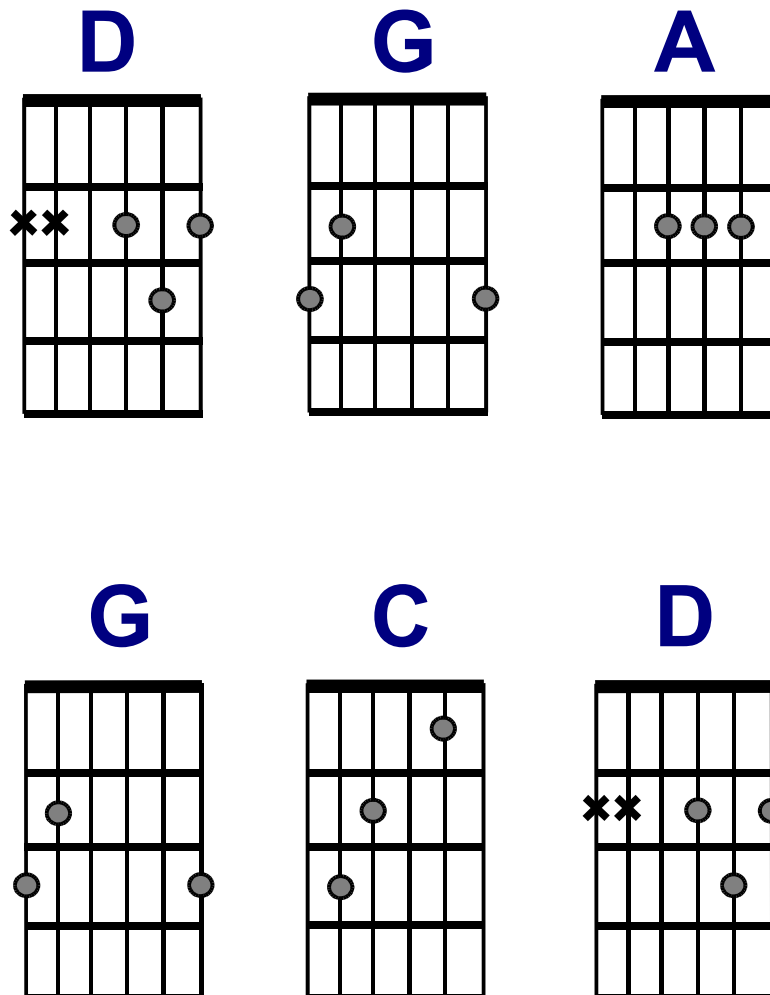
Das Akkordschema

3

LEKTION

Die im Kurs zu behandelten Akkorde sind nach Wochen geordnet in einer Übersicht aufgelistet. Außerdem finden sie in jedem größeren Musikgeschäft eine große Auswahl an Büchern über die Akkordlehre. Die Akkorde sind in ihren Akkordfolgen (zusammengehörende Akkorde) aufgeführt, genauso wie in den Lektionen. Doch glauben sie nicht, dass sie in den Wochen, wo keine neuen Akkordfolgen an die Reihe kommen, nichts Neues lernen (rechte Hand).

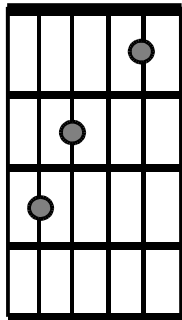
Erste Woche



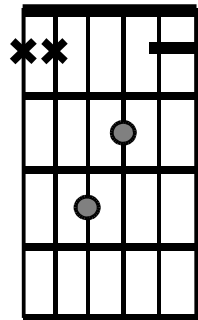


Zweite Woche

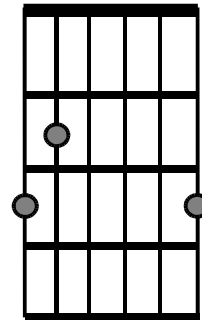
C



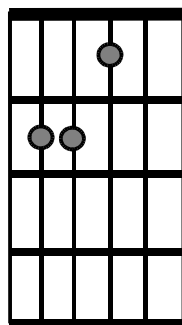
F



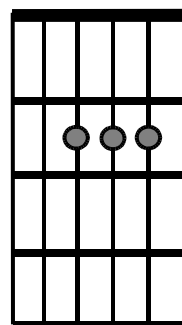
G



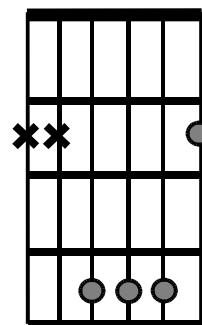
E



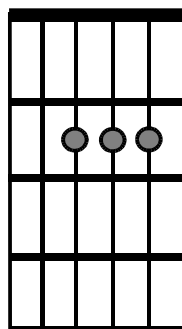
A



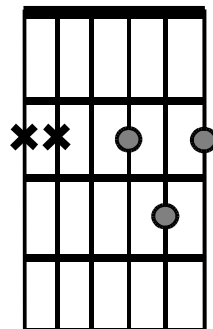
H



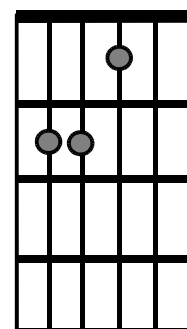
A



D



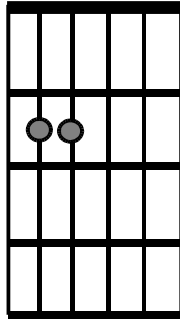
E



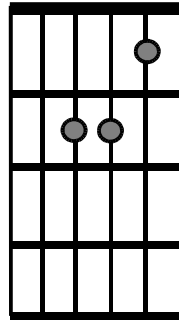


Dritte Woche

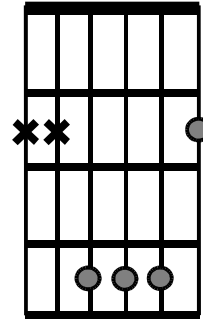
Em



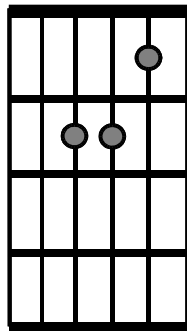
Am



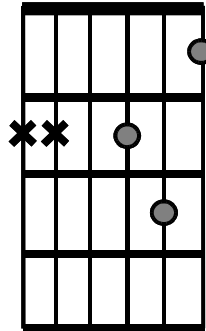
H



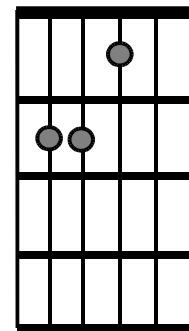
Am



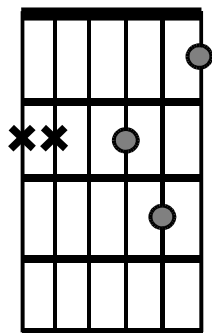
Dm



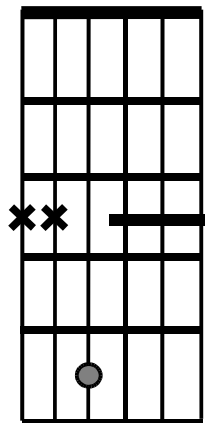
E



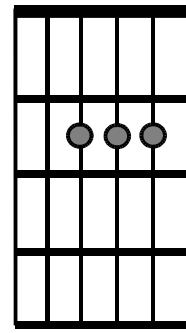
Dm



Gm



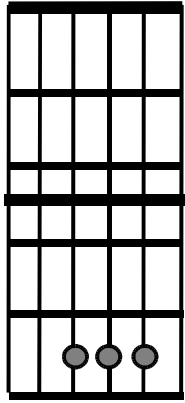
A



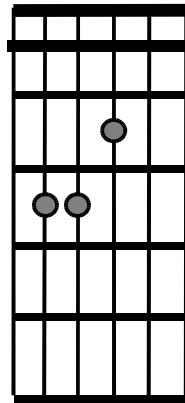


Siebente Woche

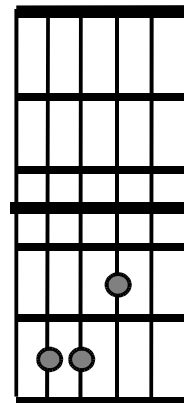
C



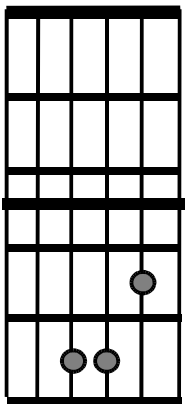
F



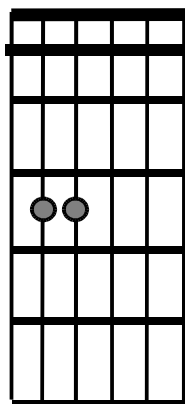
G



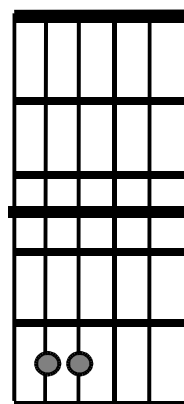
Cm



Fm



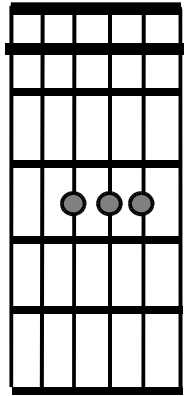
G



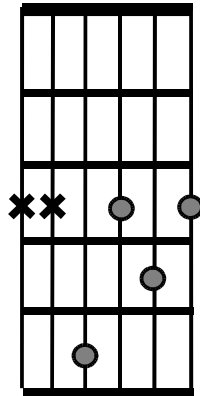


Achte Woche

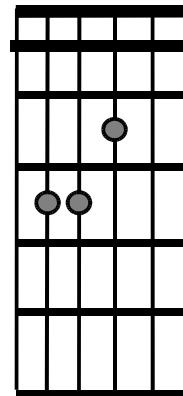
B



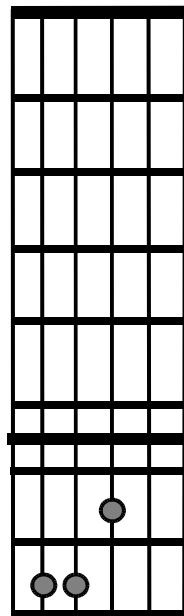
Es



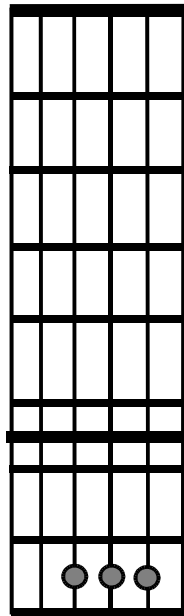
F



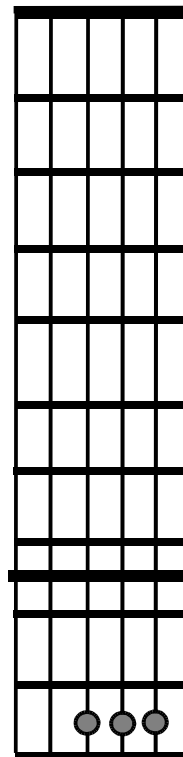
B



Es



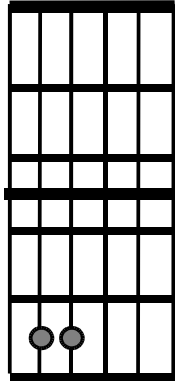
F



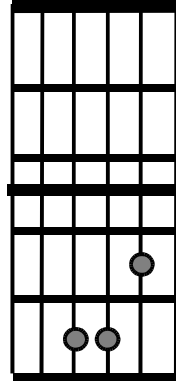


Fortsetzung der achten Woche

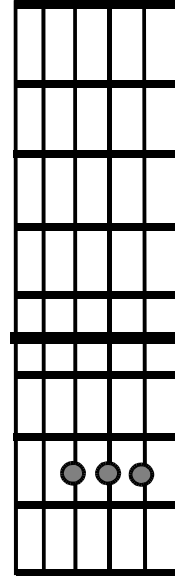
Gm



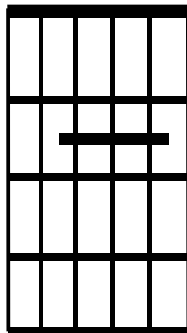
Cm



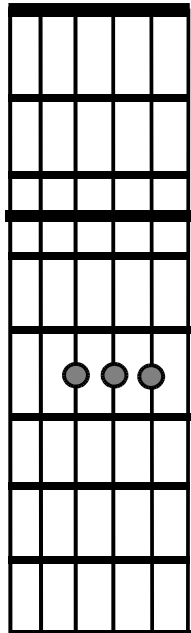
D



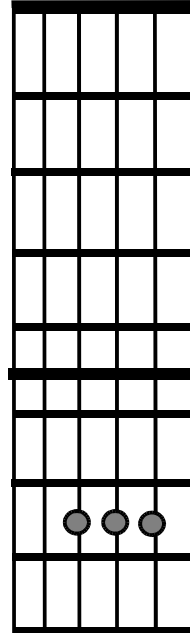
A



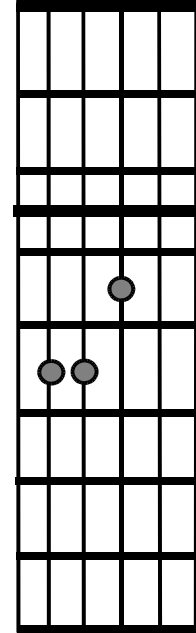
C



D



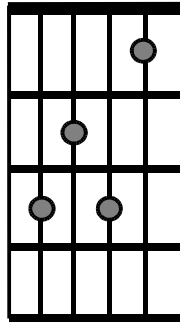
G



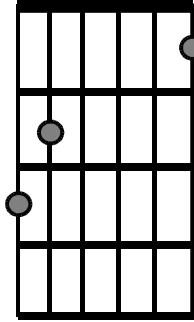


Zwölfte Woche

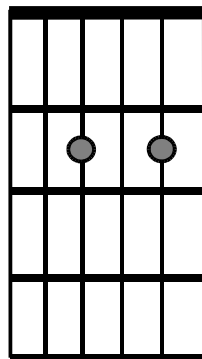
C7



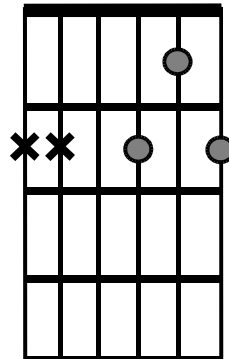
G7



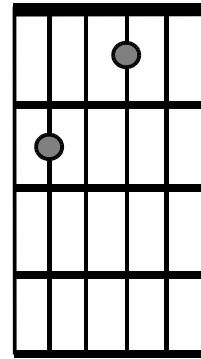
A7



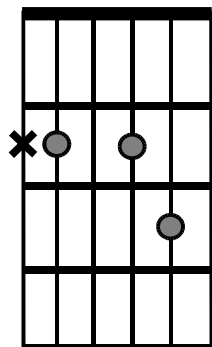
D7



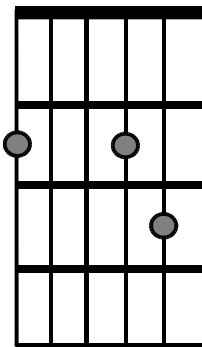
E7



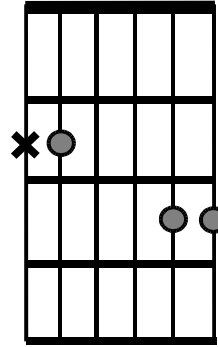
D+Hbas



D+Fisbas



G+Hbas





Die linke Hand

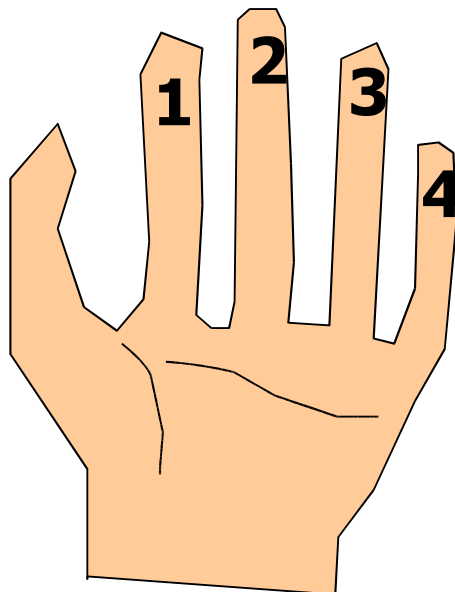
4 LEKTION

Gitarre spielen fängt erst an richtig Spaß zu machen, wenn sowohl die rechte als auch die linke Hand gut trainiert ist. Dann sind sie nämlich in der Lage, ein und dasselbe Lied auf x-beliebige Weise zu spielen – ihnen stehen dann unzählige Spielvarianten zur Verfügung. Darum lege ich in dem Gitarrenkurs auch großen Wert darauf, dass sie mit beiden Händen gleichviel üben.

Die linke Hand ist vorrangig für die Grifftechniken zuständig. Es ist jedoch sehr schwierig längere Grifftechnik-Übungen durchzuhalten, deshalb ist es auch vernünftig, dass die Übungseinheiten Schritt

für Schritt aufgebaut werden. Am Ende des Gitarrenkurses sind sie dann schon eher in der Lage, längere Übungen in Angriff zu nehmen. Meine Philosophie richtet sich auf gezieltes Üben, sodass unnötige Fingerbeschwerden erst gar nicht auftreten können.

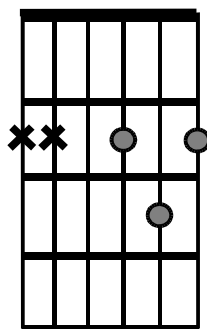
Im Verlauf der Lektionen biete ich ihnen verschiedene Möglichkeiten an, wie sie am besten die Akkorde greifen können. Die folgende Abbildung veranschaulicht ihnen ein Beispiel:



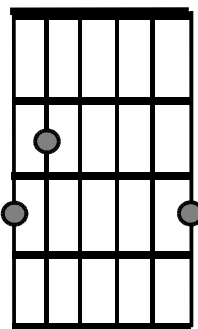
(Ich hoffe, dass Ihre Hand besser aussieht!)

D

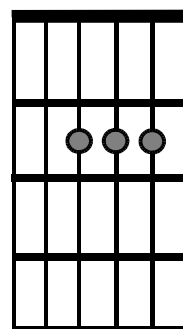
1 3 2

**G**

3 2 4

**A**

1 2 3



Die Kreuze beim D-Akkord zeigen ihnen, dass sie die zwei oberen Saiten nicht anschlagen dürfen, sondern nur die markierten Saiten.



Die rechte Hand

5 LEKTION

Ihre rechte Hand ist normalerweise dazu da, um die Saiten anzuschlagen oder zu zupfen.

Mit dem Plektrum oder „mit den Fingern“ spielen

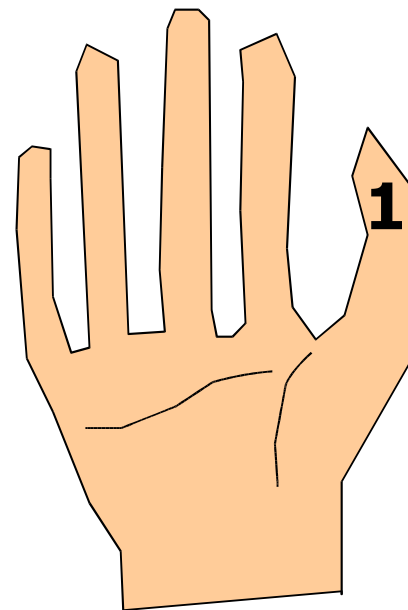
Natürlich dürfen sie selbst bestimmen, wie sie die Gitarrensaiten spielen – mit oder ohne ein Plektrum. Wenn sie die Saiten mit dem Plektrum anschlagen, hat dies den Vorteil, dass sie ihren Daumen nicht benutzen müssen.

Es bietet sich besonders bei Gitarren an, bei denen stählerne Saiten aufgezogen sind. Während des Spielens mit dem Plektrum, sollten sie beachten, dass sie das Plektrum nicht zu fest bzw. nicht zu locker zwischen den Fingern halten. Ich persönlich lasse es nämlich regelmäßig in das Schalloch meiner Gitarre fallen und es ist wirklich schwierig, das Plektrum dort wieder herauszubekommen. Im Anfängerkurs lernen sie schnell die verschiedenen Anschlagetechniken auf eine einfache Art und Weise.

Das Video „*So sollte es klingen!*“ zeigt ihnen ein Beispiel, wie sie die Gitarre mit Plektrum anschlagen sollen.

Beim Zupfen mit dem Plektrum ist es ratsam, wenn sie auf dem schnellsten Wege den Auf- und Abschlag lernen. Für den Einsteigerkurs spielt dies zwar noch keine so große Rolle, falls sie jedoch mit dem Gitarrenspiel weiterkommen wollen, sollten sie es schon beherrschen.

Das Spielen nur mit den Fingern funktioniert folgendermaßen: jede (Bass-)Saite, die zuerst gespielt wird (1), wird mit dem Daumen der rechten Hand angeschlagen. Die drei darunter liegenden Saiten werden mit dem Zeige-, Mittel- und Ringfinger der rechten Hand gespielt. Es geht darum, dass jeder Finger fest einer Saite zugeordnet ist.



Das Video „*So sollte es klingen!*“ macht es ihnen wieder vor.



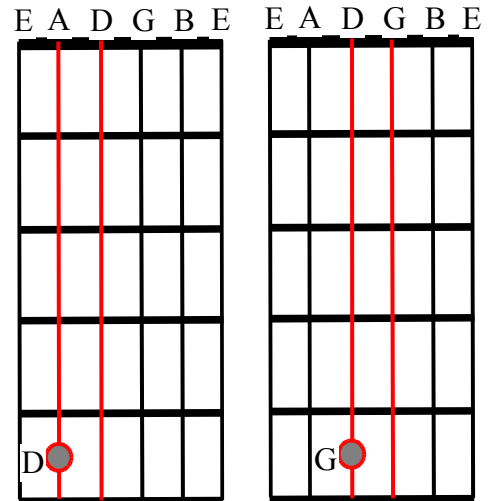


Das Stimmen einer Gitarre

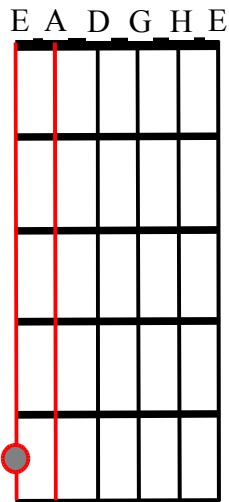
6

LEKTION

Bevor sie mit dem Stimmen der sechs Gitarrensaiten beginnen, öffnen sie die Rubrik „**Stimmen**“ auf meiner Internetseite. Dort finden sie ein praktisches Hilfsmittel, das ihnen den Stimmvorgang unheimlich erleichtern wird.

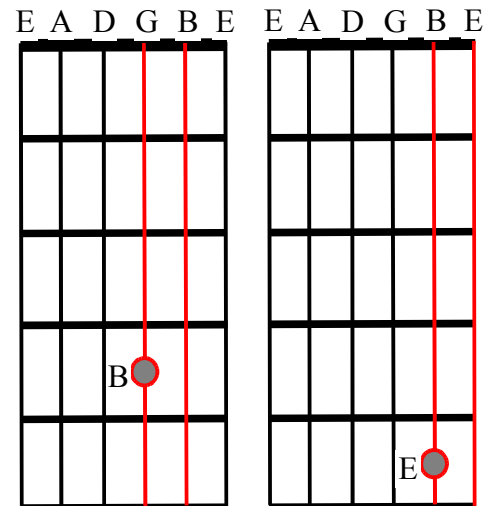


Falls die tiefe E-Saite bereits gestimmt ist (mit Hilfe einer Stimmgabel beispielsweise), empfiehlt sich die Stimmmethode nach Gehör:



Um die zweitiefste Saite A, welche sich direkt unter der tiefen E-Saite befindet, stimmen zu können, legen sie bitte ihren Finger auf die E-Saite im 5. Bund (der erste Bund befindet sich am Sattel).

Schlagen sie danach die zwei Saiten nacheinander an und drehen sie währenddessen am Wirbel der A-Saite bis sie genauso klingt wie die gedrückte E-Saite. Machen sie dies nun auch mit Hilfe der Abbildungen bei den übrigen Saiten.



Hinweis: eine Ausnahme bildet die H-Saite. Um die H-Saite zu stimmen, müssen sie nun den Finger auf die G-Saite des 4. anstelle des 5. Bundes legen.

Wenn sie einen Blick auf meine Internetseite werfen, werden sie eine Menge Musikgeschäfte finden, wo sie ein Stimmgerät kaufen können. Es bietet sich vor allem dann an, wenn die Geräuschkulisse um sie herum zu laut ist.



Fehlerfreies Üben



Die richtige Haltung

Um die Akkorde ungehindert greifen zu können, muss man auch die richtige Körperhaltung einnehmen.

1) Als erstes brauchen sie einen normalen Stuhl ohne Armlehnen, auf den sie sich gerade hinsetzen können. Ich rate ihnen, sich nicht auf einen Schalensessel (mit oder ohne Armlehne) zu setzen. Auf den ersten Blick scheint er vielleicht gemütlich zu sein, doch er hindert sie daran, die Saiten richtig greifen zu können.

2) Des Weiteren ist es wichtig, eine gute Sicht auf den Gitarrenhals zu haben, damit sie auch sehen, was ihre Finger machen. Ein Beispiel für eine gute Haltung finden sie sowohl in dem Video „**So sollte es klingen!**“ als auch auf der unteren Abbildung::



Fingerbeschwerden

Ich empfehle ihnen, dass sie mindestens 10 bis maximal 20 Minuten am Tag üben, um somit keine wunden Finger zu bekommen. Trotz der Vorsicht können dennoch Beschwerden an den Fingern auftreten! Passen sie bitte während der Übung auf, dass sie nicht unnötig lange in ein und demselben Akkordgriff verharren. Gönnen sie sich und ihren Finger auch einmal in der Woche eine „**Auszeit**“.

Am besten ist es, wenn sie sich die Übungen über den Tag verteilen (zum Beispiel einmal am Morgen und einmal am Abend). Sollten sie die Akkorde und Übungen bereits auswendig können, wäre es sogar besser 10 x 2 Minuten pro Tag zu üben. Ich brauche ihnen nicht zu sagen, dass dies ebenfalls ihren Fingern gut tut. Wenn sie Probleme mit der Zeiteinteilung haben, dann nutzen sie doch ihren Mobilfunkalarm oder „missbrauchen“ sie die Eieruhr aus der Küche.

Hinweis: oben aufgeführte Tipps sind keine Garantie für das Vorbeugen von Fingerbeschwerden, es gelingt ihnen aber, sie dadurch in Grenzen zu halten. Wenn sie sich an die Übungszeiten halten, ist es nur eine Gewöhnungsfrage.



Gitarrenzubehör

8

LEKTION

Wo bekomme ich Zubehör für meine Gitarre?

Sie können in Kürze auf meiner Internetseite www.gitarrespielenlernen.com eine Liste mit empfehlenswerten Musikgeschäften bzw. Internetshops finden.

Links

Die vollständigen Liedtexte, die im Gitarrenkurs behandelt worden sind, finden sie in der folgenden Linkliste:

- <http://dag.wieers.com/personal/lyrics/Hello.php>
- <http://www.seeklyrics.com/lyrics/Bob-Dylan/Knocking-On-Heavens-Door.html>
- <http://www.bobdylan.com/songs/blowin.html>
- <http://www.lyrics007.com/Extreme%20Lyrics/More%20Than%20Words%20Lyrics.html>
- <http://www.duchessathome.com/music/dockofthebay2.html>

PS: Sollten sie dieses Nachschlagewerk mit der Schnupperstunde zusammen bekommen haben und sie von der Qualität des Gitarrenkurses überzeugt worden sind, können sie unter folgenden Link zur Bestellung gelangen: „Bestellen“ auf www.gitarrespielenlernen.com.